

# FUNDACIÓN INCLUIR

# memoria

# 2024



*Incluir, un compromiso de todos*



# Fundación

Somos una organización sin fines de lucro creada por el decreto Número 3.043, el 04 de octubre del año 2005 y publicado en el Diario Oficial el 14 de octubre del año 2005.

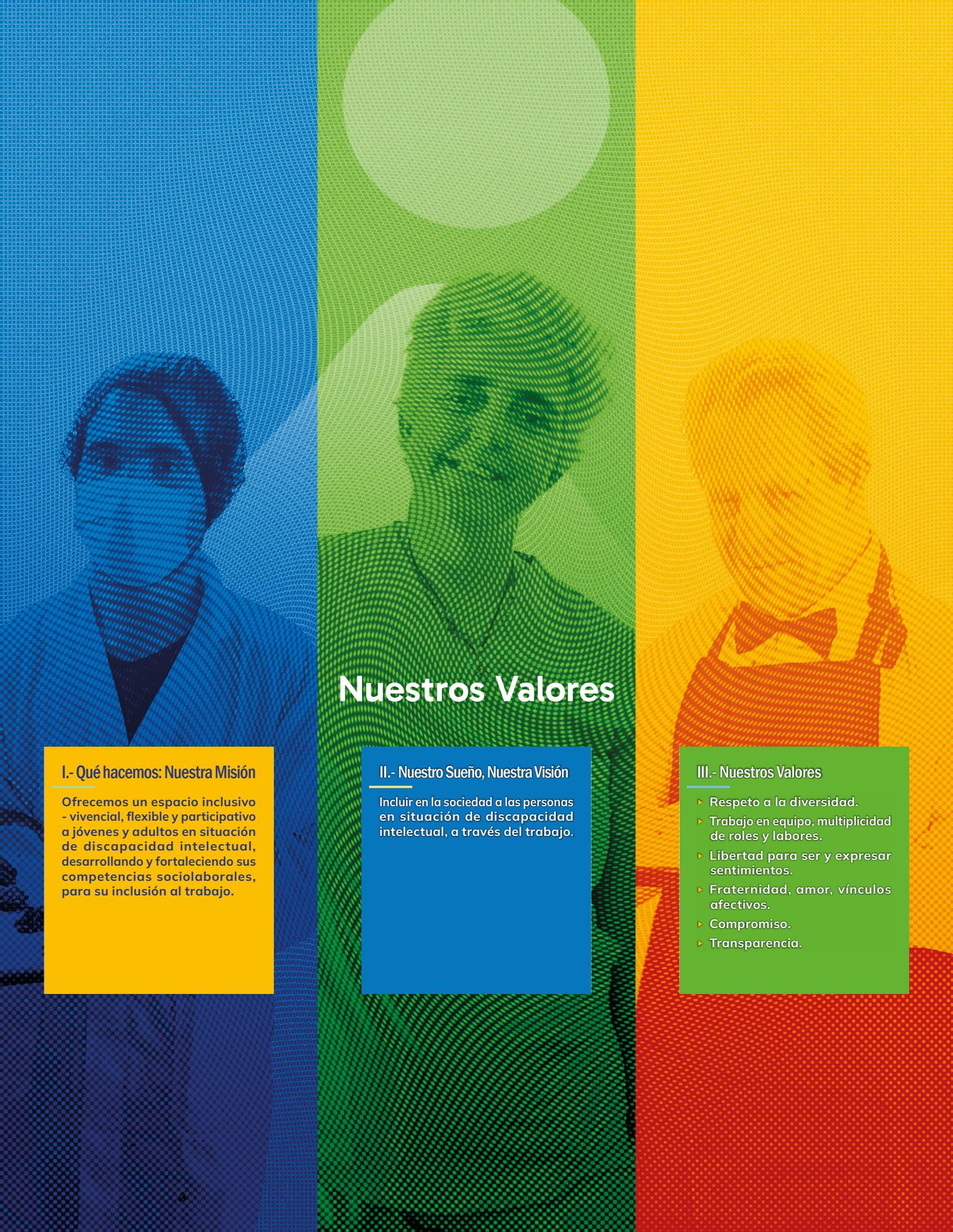
**Fundación Incluir** nace de la necesidad de contar con nuevos espacios de inclusión laboral para personas con discapacidad intelectual.

**Certificado de Vigencia del 24 de Julio 2024.**



# Índice

Carta de Directora Ejecutiva	06
Organigrama Fundación Incluir	07
Área Técnica	08
Programas Laborales	09
Repostería	10
Grabado	11
Hierbas	12
Envasado	13
Servicio Café, Mozos y Anfitriones para Eventos	14
Empleo con Apoyo (ECA)	15
Producción Talleres Laborales	16
Taller de Arte	18
Taller Baile y Actividad Física	19
Taller Manualidades	20
Taller Mosaico	21
Taller Teatro	22
Taller Almuerzo	23
Resumen Resultados Talleres	24
Coordinación Técnica	26
Psicología	27
Terapia Ocupacional	28
Eventos, Capacitaciones, Proyectos, Convenios y Extensión	29
Área Comunicaciones, Marketing y Alianzas Estratégicas	31
Personal	32
Financiamiento 2024	33



## Nuestros Valores

### I.- Qué hacemos: Nuestra Misión

Ofrecemos un espacio inclusivo - vivencial, flexible y participativo a jóvenes y adultos en situación de discapacidad intelectual, desarrollando y fortaleciendo sus competencias sociolaborales, para su inclusión al trabajo.

### II.- Nuestro Sueño, Nuestra Visión

Incluir en la sociedad a las personas en situación de discapacidad intelectual, a través del trabajo.

### III.- Nuestros Valores

- ▶ Respeto a la diversidad.
- ▶ Trabajo en equipo, multiplicidad de roles y labores.
- ▶ Libertad para ser y expresar sentimientos.
- ▶ Fraternidad, amor, vínculos afectivos.
- ▶ Compromiso.
- ▶ Transparencia.

## Carta de Directora Ejecutiva

---

Este año 2024 fue de muchos ajustes y grandes desafíos, que gracias a un gran trabajo se pudieron cumplir las metas propuestas, agradecer el esfuerzo y compromiso de todos.

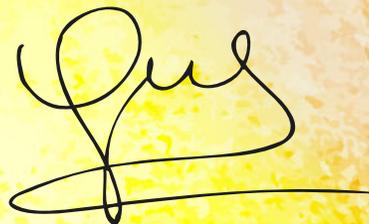
En enero recibimos la aprobación del Ministerio de Desarrollo Social a nuestro proyecto "Inclusión Laboral, un desafío que se hace realidad" el que comenzó a operar en julio 2024.

Este año comenzamos un nuevo programa de intermediación laboral que da nuevas oportunidades de capacitación e inclusión a jóvenes y adultos con discapacidad intelectual, dirigido a personas que han tenido alguna experiencia laboral y requieren un programa especial de acompañamiento.

Continuamos durante el año con nuestros talleres ocupacionales, programas laborales y de desarrollo integral que son el medio que ha permitido este 2024 el gran desarrollo logrado por nuestros beneficiarios en el desarrollo de sus competencias laborales y sociales.

Agradecer como siempre a todos los que confían en nuestra Fundación, que trabajan día a día para igualar las oportunidades de capacitación y trabajo de las personas en condición de discapacidad intelectual, agradecer la confianza de los padres, jóvenes, agradecer el compromiso del equipo, directorio, empresas colaboradoras y particulares que nos apoyan en esta misión.

¡Incluir, es un compromiso de todos!



Angelina Merino Thayer  
Directora Ejecutiva

## CONSEJO DIRECTIVO

Francisca Cummins Haeussler  
Presidenta

Edmundo Fuentes Grossling  
Secretario

José Manuel Vera Ibarra  
Tesorero

Soledad Cervantes Palacios  
Consejera

Catalina Vásquez Fredes  
Consejera

Gabriela Medina Giner  
Consejera

Paula Fuentes Merino  
Consejera

## EQUIPO ADMINISTRATIVO

Angelina Merino Thayer  
Directora Ejecutiva

Carmen Gloria Merino Thayer  
Asistente Social

Andrea Fuentes Merino  
Periodista

María Teresa Romero A.  
Secretaría Fundación Incluir

Jeanett Hochschild Alessandri  
Ayudante Administrativa

## EQUIPO TÉCNICO

Ingrid Zimmermann Maureira  
Coordinadora Técnica

Inés Valenzuela  
Supervisora

Tania Campos  
Profesora de Danza Integral

Katherine Ginart  
Profesora

Jimena Alvarado  
Psicóloga

Manuela Farías Hurtado  
Educatora Diferencial

Carolina Devoto  
Supervisora

Cecilia Serrat Nieto  
Educatora Diferencial

Gabriela Bravo  
Terapeuta Ocupacional

Mariane Catoia Fonseca  
Actriz y Pedagoga Teatral

Valentina Olivares Cava  
Licenciada en Artes Visuales



Nuestro objetivo con los jóvenes es el desarrollo de sus competencias sociales y laborales para su inclusión a la vida del trabajo independiente.

**El área técnica:** se evalúa a través de análisis de tareas de cada taller, comprende todo el ciclo de capacitación laboral o desarrollo integral. En la descripción de cada taller se formulan los objetivos técnicos.

**El área Social:** se evalúa de manera transversal en todos los talleres laborales, se desarrollan las **4 A** que son:

- **Autonomía:** capacidad de valerse por sí mismo.
- **Autodeterminación:** capacidad de elegir con claridad y responsabilidad.
- **Adaptación Social:** capacidad de adecuación, aceptar e internalizar las

normas, usos y costumbres.

- **Autoestima:** valoración positiva de sí mismo, de su personalidad, de sus habilidades, debilidades y fortalezas.

Cada ítem social consta de varias conductas que son consideradas en la realización de las actividades por nuestros jóvenes en cada taller.

Matrículas 2024

**51**  
JÓVENES

#### Programa Laboral

Talleres de: Repostería, Grabado, Hierbas, Envasado. Programa de Servicio de café, Mozos para Eventos/ Anfitriones y Empleo con Apoyo.



El trabajo en los talleres laborales son el medio de capacitación para lograr el desarrollo de las competencias sociales y laborales con cada integrante.

Aplicamos la metodología de “aprender haciendo” de lo más simple a lo más complejo; se usa una “estructura de capacitación y una “estructura de producción” de acuerdo con las demandas de los trabajos y servicios.

Todos los productos elaborados en los diferentes talleres son de excelencia, ya que deben ser comercializados en el mercado, compitiendo en precio y calidad, la venta de nuestros productos nos

permite seguir capacitando y dar un incentivo económico mensual a cada integrante.

Los talleres se organizan de forma interna en tres niveles: básico, medio y avanzado, la capacitación es individual pero siempre en un contexto grupal de trabajo, a comienzo del año se realiza el plan individual de cada integrante planteado metas sociales y laborales las que se evalúan en su logro durante el año.

Se realiza durante todo el año una vez a la semana el Programa Biopsicosocial dentro del horario laboral.

Nuestro Programa de servicios de mozos y anfitriones es del mejor nivel y nuestros participantes se destacan por su compromiso, responsabilidad, amabilidad y actitud.

Estos servicios nos permiten continuar la capacitación a través del trabajo real, cada integrante recibe un pago acorde a mercado por cada servicio que realiza.

Nuestro Programa de Empleo con Apoyo se realiza durante todo el año seleccionando las personas que tienen el perfil para ingresar a un trabajo luego del análisis del puesto disponible.



Preparadoras Laborales: Cecilia Serrat y Carolina Devoto

Capacitación: 15 jóvenes

#### Área Laboral

El objetivo general del taller es "Fomentar, reforzar y conservar las habilidades, consolidando las competencias laborales de los jóvenes a través del desarrollo de los procesos de elaboración, envasado y distribución de los productos de este taller (alfajores, alfajorcitos, pecanos, naranjitas y montoncitos de pecano y de maní).

La metodología utilizada en el taller fue "aprender haciendo", para esto los jóvenes se ubicaron en diferentes mesas de trabajo para realizar una cadena de producción logrando capacitarse en todo el proceso de los diferentes productos del taller. Para capacitar a todos los

participantes en las diferentes tareas del proceso los jóvenes van rotando entre las mesas de trabajo según sus capacidades e intereses.

Se planificó y programó las diferentes actividades a diario según las demandas de pedidos.

Con cada trabajador, se realizaron evaluaciones de desempeño o seguimiento, obteniendo una visión más objetiva para medir sus logros y metas durante el año.

La planilla de evaluación consta de 22 tareas a evaluar, estableciendo 3 niveles de desempeño: básico, medio y avanzado.

Logros área Laboral: 95%



#### Logros Obtenidos

Laboral

95%

Social

93%



#### Área Social

El objetivo social del taller fue "Fomentar la autonomía, autoestima, autodeterminación y adaptación social, a través de las diferentes dinámicas realizadas en el taller.

Promover las relaciones interpersonales en un ambiente grato y de respeto, a través de conversaciones, compartiendo sus vivencias y emociones, desarrollando la interacción con sus pares e impulsando la pertenencia al grupo.

El objetivo general del programa biopsicosocial fue "Fomentar la salud integral de los jóvenes, incorporando factores biológicos, psicológicos y sociales, creando instancias reales propias de su entorno". Se desarrolló una vez a la semana, con una duración de una hora y media.

Logros área Social: 93 %



## Grabado



Preparadoras Laborales: Valentina Olivares e Inés Valenzuela

Capacitación: 15 jóvenes

### Área Laboral

El taller de grabado funcionó en una sala amplia adaptada para arte y grabado.

La dinámica del taller se organizó en mesas o puestos de trabajo:

- Mesa de creación
- Mesa de preparación de bolsas
- Mesa de tallado
- Mesa de entintado
- Lugar de prensa o impresión
- Lugar de tendido

Este año se trabajó en tres líneas distintas; La primera fue la impresión clásica de bolsas grandes, medianas, pequeñas y morrales, todas ellas con distintos motivos de acuerdo a la época y a los pedidos solicitados por distintas empresas. La segunda fue el teñido, utilizando la técnica de Shibori, en donde los jóvenes planchaban, doblaban y teñían las bolsas con anilina

en calor. Y la tercera fue la integración de un nuevo producto, libretas grandes y pequeñas, diseñadas en grandes pliegos de cartón que fueron pintados a mano por nuestros jóvenes, además de doblar las hojas y cortarlas en dimensiones distintas para terminar corcheteando y emparejando con una guillotina para gran cantidad de hojas.

En relación con las capacidades y habilidades laborales de los jóvenes, se continuó trabajando con 3 niveles de trabajo. Se plantearon objetivos para cada nivel y para los jóvenes de manera individual.

A pesar de tener jóvenes que se incorporaron sólo este año, cambio de supervisión y nuevos productos la capacitación fue exitosa-

Logros área Laboral: 87%



### Logros Obtenidos

Laboral

87%

Social

79%



### Área Social

Se trabajaron los objetivos sociales de 3 maneras; la primera es reafirmando conductas adecuadas y corrigiendo en base al ejemplo visual y comunicación asertiva, mostrando de manera no confrontacional como se puede hacer mejor. La segunda es con el plan a sugerido por nuestra Terapeuta Ocupacional en programa biopsicosocial, con temas que se fueron tratando a través de distintas actividades durante el año y la tercera fue a través de actividades fuera de la Fundación donde se debían trabajar varios puntos solo con la acción de salir en grupo.

Logros área Social: 79%



## Hierbas



Preparadoras Laborales: Katherine Ginart y Andrea Fuentes

Capacitación: 15 jóvenes

### Área Laboral

Según la metodología aplicada, del “aprender haciendo” y respetando el orden que va desde lo más simple a lo más complejo en las tareas y actividades del taller, se elaboran todos los productos del taller en base a la flor de la caléndula y el fruto de rosa mosqueta. Se trabaja considerando primero las capacidades, las preferencias, motivaciones y las necesidades de quienes participan en este trabajo, además de los requerimientos que el mismo taller implica para mantener todos los productos en stock. Se intenta capacitar poniendo énfasis al trabajo en equipo, de manera de potenciar todas las capacidades y las propias relaciones entre los presentes y participantes del taller.

Las tareas y capacitaciones que se realizaron durante todo el año fueron las siguientes:

Separación de pétalos, en primera y

segunda fase, principalmente ya que dicha tarea permite trabajar paralelamente, un poco más en lo técnico, en la capacitación de otras tareas y en abarcar la producción de los distintos y variados productos que tiene el taller, armado de cajas para labiales, relleno de bolsas de té, preparación de pedidos en regalos y en bolsas, elaboración y maceración de shampoo y aceites de caléndula y rosa mosqueta, elaboración de cremas de caléndula y caléndula/melisa, rosa mosqueta con y sin aroma, pomadas de caléndula y rosa mosqueta, jabones de caléndula, mermeladas de rosa mosqueta de 250 grs., labial de caléndula transparente y ámbar, corte de flores del jardín y secados de las mismas, etiquetado y envasado de todos los productos, mantener dentro de lo que se puede el orden y la limpieza del taller.

En el área laboral se definen 3 niveles, el nivel avanzado, nivel medio y básico

Logros área Laboral: 75%

### Área Social

Se han logrado muchos avances en las relaciones, los nuevos integrantes han sido de gran aporte para refrescar y afinar los vínculos que ya existía, el buen trato y las formas correctas de relaciones que se deben poner en práctica en cualquier trabajo a diario. Las evaluaciones e índices finales en lo social, así lo demuestran, lo que nos llena de alegría y ganas de seguir mejorando respecto a este enfoque primordial.

La motivación del empleado del mes sigue siendo un acierto que no genera competencia entre ellos, si no por el

contrario, les motiva a seguir mejorando cada uno desde lo individual y así crear un espacio colectivo mucho más unido y productivo. Gracias a este enfoque se logra evaluar diariamente cada acción y tarea que se debe seguir reforzando y mejorando en las capacitaciones y trabajo de producción y desde lo social también.

Se continua trabajando en todas las áreas del desarrollo social, la autonomía, adaptación social, autodeterminación y autoestima.

Logro Área Social: 77%



### Logros Obtenidos

Laboral

75%

Social

77%





Preparadora Laboral: Cecilia Serrat.

Capacitación: 39 jóvenes.

El objetivo general del taller es "Adquirir y/o afianzar en los participantes las habilidades y competencias necesarias para el desarrollo del proceso completo de envasado de Chocolates Williams, cumpliendo con los pasos requeridos, tales como: identificación de los frutos secos, colado, llenado de envases, pesaje, rectificación del peso, cerrado de cajas, etiquetado, fechado, para así lograr entregar un producto de calidad cumpliendo con los plazos establecidos."

Se continua con la misma planilla de evaluación, eliminando las tareas de la elaboración de los montoncitos de chocolate, siendo 21 tareas a evaluar.

El taller se desarrolló cuatro tardes a la semana, con tres grupos de trabajo, aproximadamente 13 jóvenes por día.

Se trabajó con tres mesas de trabajo, utilizando la metodología "aprender haciendo", en que cada joven va eligiendo la actividad según sus capacidades e intereses. En la mesa uno se cuela y llenan envases, en la mesa dos se pesa y se cierran las cajas y en la mesa tres se fecha y etiqueta.

Se trabajo con muy buen clima laboral, los jóvenes trabajan entusiasmados con las actividades del proceso completo de envasado, se adaptan a las necesidades del taller.

Existe compañerismo, se ayudan entre ellos, se involucran en los procesos dando como resultado un mejor desempeño laboral logrando un trabajo de calidad.

Logros área Laboral: 91%



Logros Obtenidos

Laboral  
**91%**



# Servicio Café, Mozos y Anfitriones para Eventos



Coordinadora del Programa: Ingrid Zimmermann.

Capacitación: 33 jóvenes.

Este programa busca, afianzar las competencias sociolaborales en situación real de trabajo para la inclusión laboral.

Este año se contó con la participación de 33 jóvenes de la fundación.

En este programa los jóvenes, a cargo de una o más preparadoras laborales, atienden coffee, snack, cóctel, servicios de mozos y servicio de anfitriones en jornadas, seminarios, congresos, lanzamientos, fiestas empresas, ferias.

Este servicio es un trabajo part time que es la antesala al empleo con apoyo y

reciben por cada evento pago acorde al mercado por sus servicios.

Este año un total de 37 empresas contrataron nuestros servicios sumando 83 servicios en el año y 306 puestos de trabajo.

Participamos en 16 ferias de inclusión donde participaron 12 jóvenes de nuestra Fundación.

Logros área Laboral: 88%

Logros área Social: 88%



Logros Obtenidos

Laboral

88%

Social

88%



## Empleo con Apoyo (EcA)



Coordinadora del Programa: Gabriela Bravo.

Capacitación: 12 jóvenes.

El Empleo con Apoyo (EcA) es una metodología de inclusión socio laboral que permite a nuestros jóvenes acceder y permanecer en puestos de trabajo del mercado regular, mediante el apoyo y acompañamiento de un profesional de la Fundación

La metodología que se ocupó para generar los contactos con diversas empresas fue mediante email, teléfono, referidos, reuniones, visitas a los lugares, fundaciones intermediadoras, entre otros. Para el proceso de inclusión y los que ya están trabajando se realizaron supervisiones mediante llamados telefónicos y visitas presenciales en donde se observó cómo trabaja, se enseñó transporte, se realizaron charlas de concientización, se conversó con la supervisora y compañeros, se entregó retroalimentación y se llegaron a acuerdos. Además, en paralelo tanto para los ingresos o los casos que se requería se contactó a los apoderados para informarlos, resolver dudas, coordinar los procesos y aplicar estrategias para favorecer el desempeño.

En relación con lo cuantitativo se puede observar que:

Se lograron nuevos convenios con empresas para prácticas laborales y mantener contactos con las empresas de años anteriores.

Se superviso y acompañó a 12 de las personas incluidas.

Referente al análisis cualitativo se puede observar que las personas incluidas están satisfechas con su lugar de trabajo y su desempeño, sin embargo, en algunos casos se requirió realizar supervisiones más constantes para potenciar su rendimiento y sentido de logro.

También por parte de las empresas refieren estar agradecidos del apoyo y satisfechos de las inclusiones realizadas, aportando y colaborando del proceso durante y mediante su rol de supervisor.

Este año se crearon nuevas alianzas con empresas para puestos laborales y prácticas y el nuevo programa piloto de "Intermediación Laboral".



# Producción Talleres Laborales



PRODUCCIÓN REPOSTERÍA 2024	Unidades
Alfajores	10.224
Alfajorcitos	11.013
Naranjitas	34.975
Pécanos	4.451
Montoncitos pec S/A	26.810
Montoncitos Maní	125.600

PRODUCCIÓN ENVASADO 2024	Unidades
Maíz Canchita	527
Maní Japonés	515
Maní Confitado	411
Maní Salado	237
Pistachos	426
Avellanas	423
Montoncitos Maní 500gr	180
Montoncitos Maní 200gr	198

PRODUCCIÓN GRABADOS 2024	Unidades
Bolsa Grabada Chica	880
Bolsa Grabada Mediana	199
Bolsa Grabada Grande	437
Cartuchos XS	39
Cartuchos S	70
Cartuchos M	107
Cartuchos L	66
Cartuchos XL	2
Libreta L	57
Libreta S	39
Pack Cartucho/Sticker (10 unid)	10
Pack Sticker (10 unid)	10

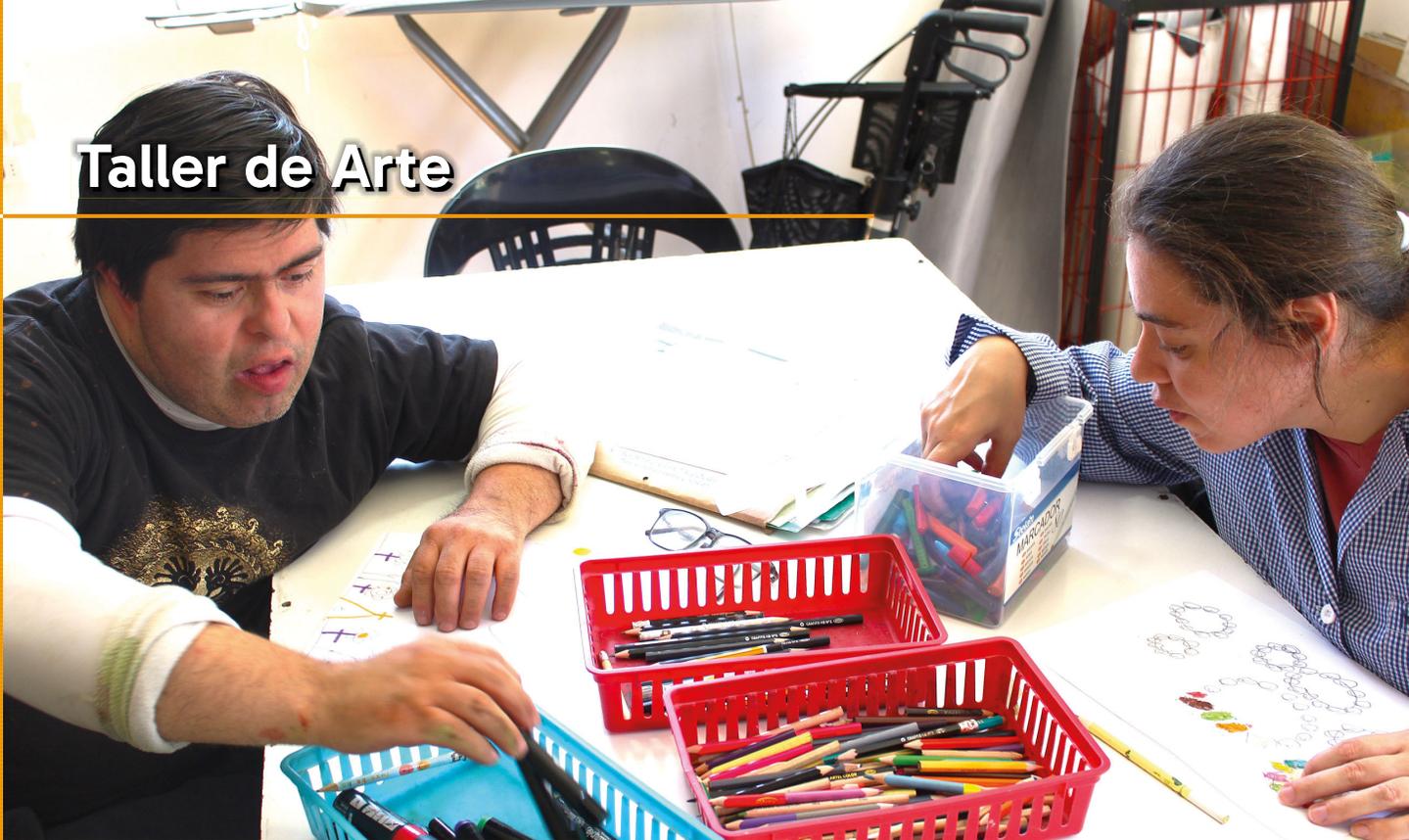
PRODUCCIÓN HIERBAS 2024	Unidades
Cremas Caléndula 100gr	308
Cremas Caléndula 60gr	10
Pomadas Caléndula	178
Cremas Rosa Mosqueta	135
Pomada Rosa Mosqueta	43
Frascos Pétalos Caléndula	30
Cajas 5 Sobres Té Caléndula	156
Cajas 10 Sobres Té Caléndula	73
Jabones Caléndula	160
Shampoo Caléndula	59
Labiales Caléndula	182
Memerlada Rosa Mosqueta 250gr	108
Paquetas 50 unidades de Té	11

# Fundación



## Programa de Desarrollo Integral

Talleres de: Arte, Baile y Actividad Física, Manualidades, Mosaico, Teatro y Almuerzo.



Supervisoras: Valentina Olivares & Inés Valenzuela.

Voluntaria: Alicia del Real.

Capacitación: 33 jóvenes.

El taller de arte funcionó en la sala adaptada para arte y grabado, participaron 33 jóvenes y

se trabajó principalmente en:

Autonomía artística, conocer, reconocer y decidir el material a utilizar, manejo de carpeta individual con bosquejos e ideas de obras. Además, desarrollo de imagen propia a través de distintos temas de interés utilizando diferentes técnicas y aplicación de algunas reglas de composición

Cada joven debió armar su propio proyecto basándose en lo que más le llamaba la atención o le gustaba, colocando el foco en ellos por sobre la teoría pudimos notar mayor interés

en el aprendizaje de la técnica elegida.

Las técnicas más elegidas durante este año fueron plumones, lápiz de palo color, acrílico y plumón acrílico. Se notó un gran interés por crear proyectos de gran envergadura luego de armar pequeños bosquejos.

Se debe destacar que este año se participó en el Concurso Artístico de Fundación SETBA, obteniendo 5 finalistas de 15 participantes y 1 premio de 2do Lugar de Luz Elena Bianchi con su autorretrato.

Resultados finales: Técnicos. 83%



Resultado Final



Técnico

83%

## Taller Baile y Actividad Física



Supervisora: Tania Campos.  
Capacitación: 39 jóvenes.

El taller de Baile y Actividad Física se propone desarrollar, en un clima recreativo y disciplinado, las capacidades físicas básicas y el ritmo adaptados a cada participante. La instancia permite realizar ejercicios específicos y generales mediante el baile, juegos y actividades que requieren concentración, concientización, perseverancia, tolerancia, etc.

El objetivo general planteado para el taller fue: "Potenciar capacidades físicas básicas (coordinativas y condicionales) y habilidades motrices básicas mediante rutinas de ejercicios específicos y bloques de baile que mejoren el estado físico y mental de los jóvenes. Además de desarrollar la expresión corporal y generar un espacio activo, sociable y recreativo, se espera crear consciencia de los beneficios integrales a nuestra calidad de vida".

La metodología de clase se define por el comienzo de la clase en donde se toma la asistencia y se conversa sobre la condición física y anímica de cada uno y lo que quieren compartir a sus compañeros de su cotidianeidad.

Luego comienza el bloque de activación con música en donde movilizamos articulaciones y preparamos el cuerpo para el ejercicio más intenso. La parte principal de la clase son los bloques de

baile y ejercicio que van variando en cada sesión, según intensidad y ritmos, así como también el tipo de actividad. En algunas clases realizamos juegos grupales e improvisaciones relacionadas a la danza y la expresión corporal. Finalizando la sesión se realiza una relajación mediante estiramientos e hidratación. Además de conocer como se sienten al finalizar la clase.

El grupo es un grupo muy receptivo, respetuoso que sigue instrucciones y que todo en el taller lo realizan con gusto y de manera positiva, lo que facilita el proceso de aprendizaje independiente de su condición, personalidad o tipo de discapacidad. En todos y en cada uno hubo logros, lo que beneficia enormemente el quehacer docente.

El segundo semestre del 2024 estuvo cargado de 3 grandes presentaciones para el taller. La primera fue en el Bingo de agosto, en la que los jóvenes participaron de manera excelente y fue todo un éxito. Luego nos invitaron a una muestra de Baile por el Departamento de Discapacidad de las Condes en el que presentamos uno de los bailes del Bingo. Finalmente vino la presentación anual, siendo un éxito también.

Resultado final: Técnico. 91%



Resultado Final

Técnico  
**91%**

# Taller Manualidades



Supervisora: Manuela Farias.

Taller con 17 jóvenes.

Realizar, a partir de materiales reciclados, manualidades con fines decorativos y útiles para la vida cotidiana y el uso en el hogar, desarrollando habilidades manuales y psicomotoras específicas ampliando las experiencias de exploración con distintos materiales y técnicas para trabajar.

Disfrutar de la manipulación y del proceso creativo con distintos materiales reciclados y así conocer la importancia del reciclaje en el medio ambiente y su impacto.

Esto permite que los jóvenes sean gestores creativos desde la experiencia del ensayo y error desarrollando estas habilidades.

Se realizaron a partir de materiales reciclados, manualidades con fines

decorativos y útiles para la vida cotidiana y el uso en el hogar, desarrollando habilidades manuales y psicomotoras específicas ampliando las experiencias de exploración con distintos materiales y técnicas para trabajar.

Se elaboraron diferentes manualidades, tales como: adornos y tarjetas para semana santa, adorno de pez; antifaces, tarjetas días especiales, mándalas lana (ojos de dios), objetos fiestas patrias, floreros, billeteras, monederos, posavasos, adornos navideños, entre otros.

Resultado final: Técnico. 82%



Resultado Final

Técnico

82%



## Taller Mosaico



Supervisora: Marianne Catoia.

Capacitación: 33 jóvenes.

Se divide en dos áreas técnica y social. El objetivo general es desarrollar habilidades técnicas y creativas en la elaboración de mosaicos, utilizando cerámica y goma eva como materiales principales, integrando conceptos de color, forma, diseño, corte, lijado, pegado y fragüe, fomentando la creatividad y la prolijidad en los trabajos realizados. Y como objetivo general en habilidades sociales es promover el desarrollo de habilidades sociales, como la cooperación, la comunicación y el respeto por las diferencias, a través de la creación colaborativa y artística de mosaicos, mejorando la autoestima, la autonomía y el trabajo en equipo.

Habilidades creativas: Reconocer los colores primarios, reconocer formas básicas, elaborar parleta de colores armónicas, elaborar formas originales,

diseñar usando colores y formas, experimentar con los materiales.

Habilidades técnicas: Utilizar motricidad gruesa, utilizar motricidad fina, preparar de manera adecuada los materiales, lijar cerámica, pegar cerámica, pegar de manera prolija goma eva, ordenar los utensilios del taller, cortar goma eva del tamaño indicado, utilización del fragüe de manera autónoma, ser meticuloso con la utilización del fragüe, dejar la pieza limpia, limpiar la pieza, empaquetar los productos, cortar cerámica.

Habilidades sociales: Se comunica con sus compañeros y supervisora, colaborar en el taller, ser respetuoso con los compañeros y supervisora, seguir indicaciones, mantener su concentración y realizar trabajo en equipo.

El taller intercaló el uso de cerámica y goma eva, con un enfoque práctico y experimental. Los participantes trabajaron de manera individual y grupal, alternando entre los materiales para desarrollar habilidades tanto motrices como creativas. Los contenidos serán abordados de manera integrada, ya que muchas habilidades se desarrollarán simultáneamente.

Presentación de conceptos clave: Se introducirán los conceptos básicos de color, forma, diseño, corte, lijado, pegado y fragüe a través de una breve exposición teórica acompañada de ejemplos visuales.

Práctica supervisada: Los usuarios aplicarán los conceptos aprendidos mientras trabajan en la creación de su propio mosaico en cerámica y goma eva, con orientación personalizada de la supervisora.

Creatividad libre y colaborativa: Se fomentará la creatividad de los usuarios,

dándoles libertad para experimentar con diferentes colores, formas y diseños, al tiempo que recibirán feedback constructivo sobre cómo mejorar sus técnicas.

Resultado final: Técnico. 89%



Resultado Final

Técnico

89%



# Taller Teatro



Supervisora: Marianne Catoia.

Participantes: 15 jóvenes.

Este taller tiene como objetivo desarrollar y fortalecer las habilidades sociales, de comunicación y expresión través del teatro, mediante un enfoque inclusivo y adaptado, trabajando expresión corporal, vocal y emocional, se participando en dos eventos importantes: bingo en agosto y una obra de fin de año en diciembre.

Se basa en el desarrollo de habilidades, con los siguientes indicadores de más sencillos a más lo más complejo en: habilidades comunicativas, habilidades expresivas, gestión emocional e improvisación, complementadas con el fortalecimiento de las habilidades sociales.

#### **Habilidades comunicativa:**

Se promueve el uso consciente y adecuado del aparato vocal como herramienta de comunicación y expresión. Los usuarios desarrollan su intención comunicativa al reconocer y explorar su aparato vocal mediante ejercicios de respiración adecuados. Además, se fomenta la experimentación con nuevas formas de utilizar su cuerpo como un medio para enriquecer su capacidad de comunicación, ampliando su repertorio expresivo y mejorando su autoconfianza en este ámbito.

#### **Habilidades expresivas:**

El taller incentiva el desarrollo de la intención expresiva, ayudando a los usuarios a reconocer y utilizar su cuerpo como medio de expresión artística. A

través de la exploración de sus movimientos y la experimentación con nuevas formas de expresión corporal, se impulsa la creatividad y se mejora la conexión con su identidad física. Este proceso permite que los usuarios encuentren nuevas formas de transmitir ideas, emociones y conceptos a través del movimiento.

#### **Regulación emocional:**

Uno de los pilares fundamentales del taller es el trabajo emocional. Los usuarios aprenden a identificar emociones básicas y complejas, desarrollando una mayor conciencia de sí mismos. Este reconocimiento se complementa con la práctica de la regulación emocional, lo que les permite gestionar sus emociones de manera adecuada en diversas situaciones. Asimismo, se fomenta la experimentación con sus emociones, utilizando técnicas que les ayudan a canalizarlas y expresarlas de forma constructiva y creativa.

#### **Improvisación:**

El taller integra técnicas de improvisación que fortalecen la creatividad y la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones. Los usuarios realizan improvisaciones utilizando las herramientas enseñadas, experimentando con nuevas ideas y formas de expresión. Además, se les anima a proponer ideas para improvisaciones y escenificaciones, fomentando un ambiente participativo y creativo donde se valora la originalidad

y la innovación.

#### **Habilidades sociales:**

El componente social del taller es esencial para crear un entorno de aprendizaje colaborativo. Los usuarios trabajan en su puntualidad y disposición adecuada para el taller, colaboran activamente con sus compañeros y supervisores, y mantienen una actitud respetuosa en todas las interacciones. Asimismo, se enfatiza la importancia de seguir indicaciones, mantener la concentración y participar en dinámicas de trabajo en equipo. Estas habilidades no solo mejoran el ambiente del taller, sino que también preparan a los participantes para desenvolverse exitosamente en contextos sociales y profesionales.

Resultado final: Técnico. 89%

#### Resultado Final



Técnico  
**89%**

## Taller Almuerzo (Vida Independiente)



Supervisora: Gabriela Bravo.

Capacitación: 29 jóvenes.

El objetivo del "Taller de Almuerzo" es que los participantes del taller logren potenciar su independencia y eficacia en actividades de alimentación y cuidado del hogar relacionadas al calentar almuerzo, lavado y secado de platos, retirar, limpiar mesas, barrer pisos, sacar la basura y limpiar microondas con el apoyo de las preparadoras laborales durante el horario de almuerzo a lo largo del año 2024. Para esto se realizaron las siguientes actividades:

**Calentar almuerzos:** se promovió la independencia en la tarea de calentar almuerzo, por lo que se potenció que cada usuario se pare, abra la puerta del microondas, coloque el plato o pocillo, cierre la puerta, coloque el tiempo necesario (2 min), lo retire cuando esté listo y le avise al compañero que le toca a continuación.

**Turnos de almuerzo:** se promovió la independencia en actividades de almuerzo y cuidado del hogar. Para esto los beneficiarios se inscribieron de forma voluntaria cada semestre, para realizar tareas que se identificaron como necesarias en la fundación y que se relacionan a las actividades anteriores. Para esto se realizó un calendario con las tareas que posee cada uno en los días de la semana y recibieron la guía, apoyo y capacitación de las preparadoras laborales en el mismo puesto de trabajo, permitiendo potenciar el aprendizaje.

**Almuerzo:** A final de cada semestre se realizó un almuerzo de agradecimiento y se le entregó un diploma individual a cada uno por el trabajo y desempeño.

Resultado final: Técnico. 90%

### Resultados Final



Técnico  
**90%**



# Resumen Resultados Talleres



## RESUMEN TALLERES LABORALES 2024

Unidades	Laboral	Social	Final
Repostería	95%	93%	94%
Grabado	87%	79%	83%
Hierbas	75%	77%	76%
Envasado	91%	---	91%
<b>Final</b>	<b>87%</b>	<b>83%</b>	<b>86%</b>



## RESUMEN TALLERES DESARROLLO INTEGRAL 2024

Unidades	Técnico	Final
Arte	83%	83%
Baile	91%	91%
Manualidades	82%	82%
Mosaico	89%	89%
Teatro	89%	89%
Almuerzo	90%	90%
<b>Final</b>	<b>87%</b>	<b>87%</b>



# Fundación





Coordinadora: Ingrid Zimmermann.

Se mantuvo el lineamiento de trabajo en la Fundación, que es de gran importancia para tener claro el *Qué, Cómo y Para Qué* realizamos nuestros programas basándonos en la misión que tenemos como organización capacitadora y de inclusión de jóvenes con discapacidad intelectual.

Se organizó el buen funcionamiento de los talleres laborales y de Desarrollo Integral facilitando el empoderamiento del equipo profesional.

Se realizó los apoyos y reemplazos de los talleres para que las actividades no se vieran detenidas.

Se veló por mantener una comunicación fluida de apoyo técnico con las preparadoras laborales, facilitadoras y equipo en general través de mail de programación semanal para mantenernos informados.

Se mantuvo un constante contacto con los apoderados de la fundación, tanto en conversaciones, entrevistas, por medio de WhatsApp, mails, vía telefónica

aclarando dudas, informando los cambios en la medida que fue necesario.

En relación con los talleres se organizó el trabajo del año 2024, entregando cronograma técnico, turnos, listado talleres laborales e integrales

En relación con las preparadoras laborales y facilitadoras del desarrollo se trabajó en asesoría y supervisión de los planes anuales de trabajo, los informes mensuales, pautas de evaluación, pti (plan de trabajo individual), reuniones de trabajo con cada taller.

Coordinación de reuniones técnicas.

Organización y coordinación de actividades recreativas, sociales y extraprogramáticas.

En relación con los(as) jóvenes se realizó orientación y seguimiento permanente, recepción y orientación a los nuevos integrantes de este año.

En relación con programas la coordinadora técnica tiene la responsabilidad directa del programa de Servicio de Café.

Se preparó y ejecutó la jornada técnica presentando los programas de la fundación, con el objetivo dar a conocer la línea de trabajo, de unificar criterios y de realizar la planificación estratégica que guie a la fundación los siguientes años.

Este año continuamos con la participación en las mesas de trabajo de RED INCLUYE (Mesa de políticas públicas) y de la COS (mesa de trabajo de discapacidad).

Se trabajó en conjunto con la Terapeuta Ocupacional, en la organización y coordinación de EcA y programa de intermediación laboral

Se retomaron las practicas solicitadas por las diferentes universidades para el apoyo del trabajo de sus alumnos y en beneficio de la fundación. Trabajamos con las universidades San Sebastián, Los Andes.



Psicóloga: Jimena Alvarado.

Evaluación psicológica individual para conocer capacidad intelectual, socioemocional y potencial laboral de cada usuario. Estas evaluaciones se realizan principalmente a usuarios nuevos o a quienes se requiera actualizar su evaluación o enviar informe a médico tratante (Entrevistas individuales, aplicación de pruebas psicométricas, observación en talleres y espacios recreativos, entrevista con padre, madre o apoderado, según el caso).

Entrevista individual con postulante al programa de intermediación laboral para

conocer su motivación hacia el trabajo, habilidades y competencias en el ámbito social y laboral. Además, se revisa su CV y experiencia laboral para levantar eventos que permitan evaluar competencias psico laborales.

Informe con el perfil laboral del postulante. Este se realiza de manera conjunta con la terapeuta Ocupacional.

Entrevista con padre, madre y/o apoderado de usuarios nuevos. Se levanta información relevante acerca de los antecedentes (anamnesis) e historia de cada persona que ingresa a la Fundación.

Sesiones psicológicas individuales con quienes lo solicitan o requieren de algún apoyo específico

Apoyo y asesoría a preparadoras laborales. Revisión de casos, asesoría y generación de estrategias de intervención en función de las necesidades de cada usuario, consistentes con el trabajo de capacitación que se hace en cada taller. Realizo observación y seguimiento de lo implementado.



#### Terapeuta Ocupacional: Gabriela Bravo.

Durante este año se realizaron diversos apoyos en los talleres laborales, especialmente para modificación y optimización de conductas de algunos jóvenes.

Responsabilidad y coordinación de las Ferias de inclusión que se realizaron este año.

Responsabilidad de encargada de extensiones, lo cual implica organizar actividades de recreativas dentro de la fundación y coordinar proyectos externos con Universidades que deseen trabajar en conjunto con la Fundación.

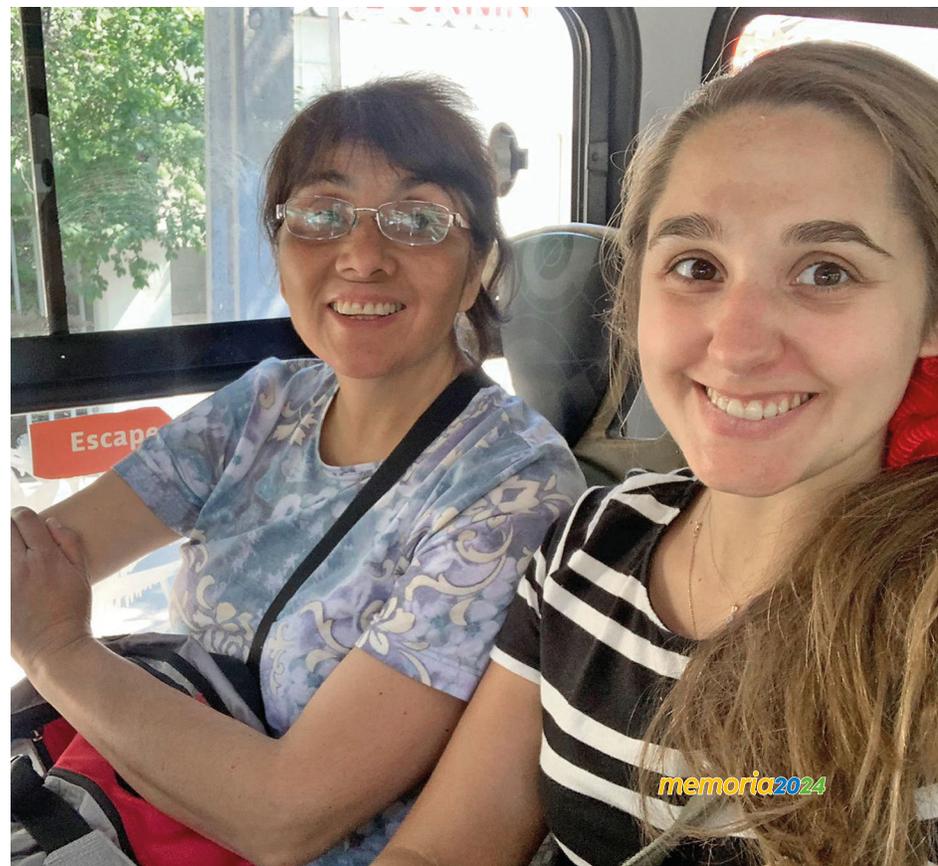
Se realiza coordinación con la Universidad

San Sebastián para implementar el programa "Incluyendo a la Nutrición" donde participan Nutrición, Enfermería y Educación Física.

Se coordina y entrega apoyo a estudiantes de Universidad de los Andes, para trabajo en conjunto con la Fundación.

Se realizaron apoyos en el área comunicacional.

Se asistió de forma mensual a las reuniones de la COS y Red Incluye, logrando aportar y estar presentes como Fundación en diversos temas, especialmente en los cambios que se están realizando en la ley y reglamentos ley 21.015.



## Eventos, Capacitaciones, Proyectos, Convenios y Extensión



### 1.- Eventos

Celebración día internacional Síndrome de Down (video) Marzo  
"Rifa por la Inclusión" desde 03 de abril a 15 de mayo, gran campaña por redes sociales, WhatsApp, live, mail, transmisión en vivo el miércoles 10 de mayo

Decimoquinto Bingo Fundación Incluir: organizado por la Fundación realizado el 03 de septiembre en el Club Militar de Chile, Lo Curro. Contamos con la ayuda de 35 voluntarios. 750 adhesiones.

Fiesta de fin de año 18 de diciembre en el anfiteatro de la Corporación Cultural de las Condes, presentación "Un Gran Regalo de Navidad" del grupo del taller de baile de la Fundación

### 2.- Capacitación del Personal

Jornada Técnica en Casablanca participa todo el equipo de la Fundación los días 22 y 23 de agosto:  
Objetivo jornada: Internalizar, coordinar y proyectar los programas de la Fundación para guiar

nuestro trabajo al objetivo común y a un crecimiento exitoso de la organización

Compartir en conjunto diferentes actividades para promover el trabajo en equipo

y afianzar los lazos para así alcanzar los objetivos planteados como Fundación.

### 3.-Proyectos

Comienza en Julio la ejecución del proyecto "Inclusión Laboral, Un desafío que se hace realidad" financiado con aporte de empresas a través de la Ley 21.015 proyecto aprobado en el Ministerio de Desarrollo Social

### 4.- Convenios

Convenio de Seguro de Accidentes con Clínica Santa María para todos los jóvenes de la Fundación.



### 5.-Extensión

Participación en el programa "Ahora Caigo" de TVN Marzo

Celebración fiestas patrias en la Fundación. 13 septiembre

Concurso de pintura a nivel nacional de la Fundación SetBa Chile. Agosto

Presentación de baile invitados por el departamento de Discapacidad de Las Condes. Octubre

Visita del taller de repostería al museo de cera de Las Condes

Viaje de estudio a Pucón desde el 15 de octubre hasta el 22 de octubre

Celebración navidad, almuerzo fin año. 20 diciembre

Universidad San Sebastián se implementa el programa "Incluyendo a la Nutrición" donde participan Nutrición, Enfermería y Educación Física.

Universidad de los Andes, apoyo en el desarrollo de trabajo en conjunto

### 7.-Participación con Instituciones afines, redes

Participación en la mesa de inclusión que organiza y coordina la Comunidad de Organizaciones Solidarias, asiste Terapeuta Ocupacional.

Red Incluye, asistencia de profesora Manuela Farías a reuniones mensuales durante el año.



Responsable: Carmen Gloria Merino.

Apoyo: Andrea Fuentes.

Asesora en Administración y Recursos Humanos

Control de Pago de Mensualidades y Matrícula

Control del Pago a Proveedores

Control de Cobro a Clientes

Control diario del estado de cuenta bancaria

Llevar Caja Chica para gastos menores

Relación con oficina Contabilidad: entrega

mensual de antecedentes para pago de sueldos, honorarios, IVA y contabilidad en general

Recursos Humanos: confección de contratos según información entregada por la Dirección. Modificación de estos cuando sea necesario.

Llevar actualizados datos del personal, vacaciones, permisos

Gestionar licencias medicas

Coordinar con Caja de compensación,

ACHS, Dirección del Trabajo.

Coordinar el trabajo de Asistentes de secretaria.

Responsable junto a la Dirección de la formulación del Presupuesto Anual.

Ejecución presupuestaria.

Rendición de cuenta de proyectos adjudicados.

#### Contabilidad

Barreda y Asociados

SOCIAL ADVERTISING DIGITAL  
 Área Comunicaciones, Marketing y Alianzas Estratégicas



Responsable: Andrea Fuentes M.

Se continúa en la línea de seguir visibilizando y potenciando la imagen, misión y marca Fundación Incluir, con énfasis en el Marketing Digital e inversión de promoción en redes sociales. Se logra realizar campañas para admisión, rifa, bingo, venta de productos, contratación de servicios y donación por Ley de Inclusión Laboral. Aumentamos los seguidores. Se elaboraron noticias para la web, post, historias y reels para las RRSS @ fundacionincluir, noticias en LinkedIn y Google Merchant, entre otros. Canalizamos info a la base de datos por Mailrelay

(mailing). Logramos posicionarnos como "Especialistas en inclusión". Llegaron muchos contactos por WhatsApp Business y aumentaron las matrículas.

Se potenciaron las noticias de los jóvenes y sus trabajos. Se usó boletín para comunicar a la base de datos.

Se realiza Catálogo 2024 Fundación Incluir.

Se realiza Activación de códigos QR

Implementación de Google Merchant (productos destacados, comienza el

boom por las cremas de caléndula y mermelada, sigue éxito de alfajores)

Se Organiza promociones de pago en Meta Business Suite.

Se logra registrar marca Arte Incluir oficialmente

Coordinación con alumnas que vienen a hacer videos y fotos: Duoc y U. Andes

Google Ads.

Administración WhatsApp Business.



Las Últimas Noticias | Viernes 28 de abril de 2023

EL DÍA

Fundación Incluir los prepara para el mundo laboral

## Rifan auto para ayudar a jóvenes con discapacidad intelectual

Cada número vale \$1.000. El sorteo es el 10 de mayo.



Además del auto hay cerca de 30 premios más.

M. EUGENIA SALINAS

Eugenia Rojas, Marcela Echeverría y Juan José Moraga trabajan en el Starbucks. Ellos son parte de una veintena de jóvenes que laboran en distintas empresas o instituciones y que fueron preparados por la Fundación Incluir (<https://bit.ly/3o5WGM6>) para incorporarse al mundo laboral.

Se trata de personas con discapacidad intelectual, quienes reciben apoyo de la ONG chilena, la que hoy en día está capacitando a 40 hombres y mujeres en su formación social, laboral y de autonomía para su vida independiente.

Para juntar fondos y poder seguir con su tarea organizaron una rifa. Cada número vale \$1.000 y el premio principal es un auto, un Suzuki Sporeo GLX AC. Además hay otros 30 premios, como noches en hoteles, estadías en Pidiemiu y Constitución, cenas en restaurantes, zapatillas, juguetes, arte y distintos artículos para el hogar.

"Esta rifa es muy importante para la Fundación porque nos permite reunir fondos para seguir funcionando y nivelando el déficit que se nos produjo en la pandemia, donde no pudimos vender los productos de nuestros talleres. Juntar este dinero nos permite seguir dando becas a quienes no pueden pagar sus capacitaciones y tienen ganas de trabajar", explica Argentina Merino, directora de la Fundación Incluir.

Para comprar números se pueden hacer transferencias a la fundación (Banco Santander, cuenta corriente 0459296-0) o también con pago directo vía Webpay en [webpay.cl/form-pay/46297](https://webpay.cl/form-pay/46297) (o [bit.ly/3AC2Vqj](https://bit.ly/3AC2Vqj)). Al hacerlo así, se está donando, pero si dona \$5.000, es el equivalente a comprar cinco números.

En ambos casos hay que enviar un comprobante al correo [contacto@fundacionincluir.cl](mailto:contacto@fundacionincluir.cl) o al WhatsApp +56922181126. El sorteo es el 10 de mayo.

**Mamá por siempre**

Ven junto a tu familia este **sábado 13 y domingo 14 de mayo** a partir de las 10:00 hrs. a conmemorar un nuevo **Día de la Madre**, en donde podrás dejar tu mensaje de amor en corazones gigantes que estarán ubicados en nuestros tres parques.

<b>Sábado 13</b> Ceremonia homenaje 12:00 hrs.	<b>Domingo 14</b> Misa 12:00 hrs.
--	---

¡TE ESPERAMOS!

**memoria2024**

Más información en [parquedelreuerdo.cl](http://parquedelreuerdo.cl)

## RESUMEN PERSONAL 2024

Área Técnica	Talleres	Contrato	Honorarios	Práctica	Voluntarias	Total
Socio Laboral	Grabado/Arte	2				2
	Repostería/Envasado	2				2
	Mosaico/Teatro	1				1
	Psicología	1				1
	Hierbas	1				1
	Baile	1				1
	Manualidades	1				1
	ECA	1				1
<b>TOTAL ÁREA</b>		<b>10</b>				<b>10</b>
Administración	Directora	1				1
C. Técnica	Ad y RR.HH.	1				1
	Coordinación Técnica	1				1
	Comunicaciones	1				1
	Contabilidad			1		1
<b>TOTAL ÁREA</b>		<b>4</b>	<b>1</b>			<b>5</b>
Voluntarias					1	1
<b>TOTAL ÁREA</b>						<b>1</b>
<b>TOTAL FINAL</b>		<b>14</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>16</b>

